

1960	Enric Massó <i>Viure no és fàcil</i>	1984	Olga Xirinacs <i>Al meu cap, una llosa</i>
1961	Josep M. Espinàs <i>L'últim replà</i>	1985	Isidre Grau <i>Els colors de l'aigua</i>
1962	Manuel de Pedrolo <i>Balanç fins a la matinada</i>	1986	Baltasar Porcel <i>Les primaveres i les tardors</i>
1963	Pere Calders <i>L'ombra de l'atzavara</i>	1987	Ricard Creus <i>Posicions</i>
1964	Ramon Folch i Camarasa <i>La visita</i>	1988	Agustí Alcoberro <i>Retrat de Carme en penombra</i>
1965	Estanislau Torres <i>La derrota</i>	1989	no adjudicat
1966	Mercè Rodoreda <i>El carrer de les Camèlies</i>	1990	Ferran Cremades <i>Línia trencada</i>
1967	Antònia Vicens <i>39º a l'ombra</i>	1991	Robert Saladrigas <i>El sol de la tarda</i>
1968	M. Aurèlia Capmany <i>Un lloc entre els morts</i>	1992	Maria Mercè Roca <i>Cames de seda</i>
1969	no adjudicat	1993	Isabel-Clara Simó <i>La salvatge</i>
1970	Josep M. Sonntag <i>Nifades</i>	1994	Ferran Torrent <i>Gràcies per la propina</i>
1971	Vicenç Riera i Llorca <i>Fes memòria, Bel</i>	1995	Nèstor Luján <i>Els fantasmes del Trianon</i>
1972	Avel·lí Artís-Gener <i>L'enquesta del canal 4</i>	1996	Jordi Mata <i>El misteri de Berlín</i>
1973	Miquel Àngel Riera <i>Morir quan cal</i>	1997	Alfred Bosch <i>L'Atlas furtiu</i>
1974	Josep Albanell <i>Pinyol tot salivat</i>	1998	Miquel de Palol <i>El Quincorn</i>
1975	Pau Faner <i>Un regne per a mi</i>	1999	Emili Teixidor <i>El Llibre de les Mosques</i>
1976	Montserrat Roig <i>El temps de les cireres</i>	2000	Jordi Coca <i>Sota la pols</i>
1977	Ferran Cremades <i>Coll de serps</i>	2001	David Castillo <i>No miris enrere</i>
1978	Jordi Carbonell i Trias <i>Un home qualsevol</i>	2002	Joan F. Mira <i>Purgatori</i>
1979	Antoni Mus <i>La senyora</i>	2003	Carme Riera <i>La meitat de l'ànima</i>
1980	Joan Mas <i>L'espectacle</i>	2004	Emili Rosales <i>La Ciutat Invisible</i>
1981	Vicenç Villatoro <i>Evangelí gris</i>	2005	Julià de Jòdar <i>El metall impur</i>
1982	Toni Pascual <i>Christian</i>	2006	Joaquim Pijoan <i>Sayonara Barcelona</i>
1983	Jaume Cabré <i>La teranyina</i>	2007	Pep Coll <i>Les senyoretes de Lourdes</i>

Premi Sant Jordi de novel·la 2008

a | PODEN OPTAR AL **premi Sant Jordi** les novel·les originals i inèdites escrites en català que no hagin estat mai premiades en altres concursos. Tanmateix, poden optar-hi els autors guardonats en edicions anteriors.

b | LES OBRES PRESENTADES han de tenir una extensió mínima de 200 fulls, mecanografiats a doble espai –30 línies de 70 espais–, escrits en una sola cara, i adequadament enquadernats.

c | ELS ORIGINALS HAURAN de ser presentats en cinc còpies i duran el nom i l'adreça de l'autor. Els autors de les novel·les presentades es comprometen a no retirar-les abans de fer-se públic el veredict del jurat. La presentació d'una obra comporta, així mateix, que l'autor no en té compromesos els drets d'edició i que l'obra no ha estat presentada a cap altre premi o certamen pendent d'adjudicació.

d | LES OBRES ASPIRANTS AL **premi Sant Jordi**, han de ser presentades a la Secretaria d'Òmnium Cultural, al domicili social de l'entitat, carrer de la Diputació, 276, pral., 08009 Barcelona, amb la indicació que l'obra concorre al **premi Sant Jordi**. El termini de presentació es clourà el 8 d'octubre de 2008.

e | LA DOTACIÓ D'AQUESTA 49a convocatòria del **premi Sant Jordi** serà de 60.000 euros, aportats per **Fundació Enciclopèdia Catalana i Edicions Proa**, en concepte d'avançament de drets d'autor, que liquidarà l'editorial que publiqui l'obra guardonada. Així mateix, el finalista rebrà 10.000 euros, aportats per **Edicions Proa**, en concepte d'acompte de drets d'autor.

f | L'ADJUDICACIÓ DEL premi serà duta a terme per un jurat format per Emili Rosales, Àlex Broch, Laura Borràs, Ramon Pla i Arxé i Vicenç Villatoro.

g | EL JURAT SEGUIRÀ el procediment de votacions successives, fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada. Si, tanmateix, el jurat creu per unanimitat que cap de les novel·les presentades no assoleix la qualitat mínima per a ser guardonada, **el premi Sant Jordi** podrà no ser adjudicat. El premi no podrà ésser dividit en cap cas. El veredict del jurat serà inapel·lable.

h | L'OBRA GUARDONADA i la finalista seran editades sota el segell d'**Edicions Proa**, després de la signatura prèvia del contracte corresponent amb l'autor, segons la llei vigent.

i | AIXÍ MATEIX, EDICIONS Proa tindrà una opció preferent, durant el termini d'un mes a comptar des de la data de la proclamació del premi, per a decidir la publicació de la resta de les obres presentades.

j | CALDRÀ QUE ELS qui vulguin presentar-se al premi amb pseudònim dipositin a la Secretaria d'Òmnium Cultural una plica amb la seva identitat, dins un sobre tancat amb la indicació "Premi Sant Jordi de novel·la, conté plica". El Secretari General d'Òmnium Cultural tindrà custòdia de les pliques fins a la Nit de Santa Llúcia, en què serà oberta públicament la plica corresponent a l'obra guanyadora, com també la dels finalistes que ho autoritzin. Si l'autor desitja que l'obra sigui feta pública amb el pseudònim, caldrà que ho indiqui expressament.

k | L'ADJUDICACIÓ DEL **premi Sant Jordi** tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany. Un mes després de la proclamació del Premi i fins al cap de tres mesos, les obres no premiades podran ésser retirades a la Secretaria d'Òmnium Cultural mitjançant la presentació del rebut corresponent.

l | LA PRESENTACIÓ DELS originals aspirants al premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

Barcelona, abril del 2008

49è premi Sant Jordi de novel·la

Instituït el 1960 per Òmnium Cultural.
Convocat i dotat per Òmnium Cultural
i Fundació Enciclopèdia Catalana